**Доклад на тему:**

**«Чтение и письмо: теория и практический опыт».**

Русский язык в казахской школе приравнивается к иностранному языку, мы живем в ауле, где население состоит только из казахской нации и все общаются только на казахском языке. Научить детей русскому языку очень трудно. Моей проблемой является научить чтению, письму, свободной разговорной речи, на каждом уроке пополнять словарный запас и вызвать интерес к русскому языку. Владеть русским языком на уровне родного языка. При решении этих проблем мне помогают приемы критического мышления.

Критическое мышление – это новый осмысливающий подход в обучении, который имеет свои принципы и приемы. Используя эту технологию, мы увидели новые идеи в образовании, которые пополняют традиционные методы обучения.

**КМ развивает устную речь.**

На уроках русской литературы, КМ помогает усвоить новую тему через составление таблиц, опорных схем, рисование. Ребята работают в основном самостоятельно, я им помогаю, направляю в нужное направление. Например, при изучении творчества И.С Тургенева по рассказу «Восточная легенда», используя прием «Перепутанные логические цепочки», я добилась активности у учащихся. Прочитав ключевые слова на доске, они внимательно и с большим увлечением самостоятельно прочитали сказку до конца и правильно построили логическую цепочку. При чтении развивается скорость, заставляет задуматься над содержанием, последовательно пересказывают содержание, внимательно слушают отвечающего, стараются не оставить деталей, при пересказе употеблят новые слова и главное находятглавную идею произведения. Развивиается и устная речь. Раньше после пассивного чтения, ученики не хотели рассказывать содержание, не задумывались над темой, а здесь отвечали наперегонки, стараясь не упустить все подробности и детали. Так же при использовании приема «Зигзаг», учащиеся, объясняя каждый абзац, старались подробно изложить содержание, а такого желания раньше я не наблюдала. Я использовала этот прием в 9 классе, изучая новую тему «Сложноподчиненные предложения», потому что это был вводный урок, много правил надо было усвоить за один урок. Если бы только учитель рассказывал новый материал, половина бы забылось, а когда каждый сам работает над правилами, то старается полностью понять, так как нужно еще объяснить и соседу. Далее с интересом слушает соседа в роли учителя, если не понял, то переспрашивает без стеснения.

При использовании «Мозговой атаки», предполагая содержание рассказа, они, высказывая свои идеи, развивая устную речь и фантазируя. Например, в 10 классе на начальном этапе урока литературы, я написала тему урока: И.С.Тургенев «Отцы и дети», используя этот прием. Ученица ответила, что в этом романе будет идти речь о родственых отношениях. Она права, так как мы знакомимся с семьей Кирсановых и семьей Базаровых. Второй ученик ответил, что в этом романе будет идти речь о времени и действительно, здесь главная мысль о перемене взглядов, рождении новых и недостатки прошлого. Здесь дали волю фантазии и каждый придумывал свой роман, это дает возможность активно работать мозгу.

Прием «Корзина идей» помогает легко и быстро узнать уровень знаний учащихся и пополнить новыми знаниями. В этом случае учителю легко узнать пробелы по этой теме, и далее желания учителя и ученика совпадают. У ученика появляется жажда к познанию нового. Он внимателен на уроке, так как с нетерпеньем ждет ответа на свой вопрос. И эта тема усваивается на 100%.

При приеме «Чтение с остановками» ребята стараются не допускать ошибок при чтении и хотят дочитать произведение до конца. Вопросы учителя заставляют задуматься, выдвигается своя, новая версия, составляется рассказ собственного сочинения, развивается устная речь.

При изучении лирики очень эффективно использовать прием «Чтение с пометками», где выясняются непонятные места. Раньше они просто читали, потому что учитель приказал, а теперь читая, думают над каждым словом, выделяют и запоминают новые слова, которые пополняют их словарный запас. Очень отрадно видеть активную работу слабого класса, где исключительно все работали над текстом в приеме «Взаимоопрос». Здесь развивается внимательное чтение, составление предложения, работа в группе, грамотное письмо, устная речь, осмысление и оценка другого мнения. На традиционном уроке над таким заданием работали только хорошисты. Материал, над которым ученик добросовестно работал, очень хорошо остается в памяти. На слудующий урок слабые ученики хотят ответить.

В 10 классе, при изучении жизни и творчества И.С Тургенева, используя прием «Толстые и тонкие вопросы», достигли подробного изучения текста и интересом общались с другими группами, делясь своими вопросами. В итоге прекрасно зная ответы на свои вопросы, внимательно ищут ответы на вопросы другой команды. Развивается память, внимательность, анализируются степень тяжести вопроса. При составлении кластера об А.С Пушкине, каждая группа старается получше описать писателя, замечая в нем мечтательность, ум, патриотизм.

В конце первого полугодия, ученики 8-класса написали кластер на тему «Для чего человек приходит в мир, который был более объемным по сравнению с первыми работами. Это результат работы, где виден большой шаг в расширении кругозора, пополнение словарного запаса, вижу почерк каждого ученика, а это говорит о том, что работали все. Было приведено 11 доводов, из которых 7- были направлены на развитие культурного и духовного. Это радует тем, что ученики понимают смысл жизни. Здесь нет отрицательных качеств, и я надеюсь, что эти ребята в жизни сделают правильный выбор и вырастут настоящими людьми.



Мы растим новое поколение. Большими шагами идет вперед наука, меняются взгляды, но мы должны воспитать в ученике человечность, доброту, милосердие и другие самые важные черты, которые необходимы для внутреннего мира человека. На уроке литературы мы учим детей жить, воспитываем в них положительные качества. После объяснение нового материала, по рассказу «Слепой музыкант», использовала прием «Письмо по кругу». Читая написанную учениками работу, я поняла, что смогла воспитать в них милосердие. В работе они выразили жалость к Петрусе. Они поняли его горе, увидели мечту и хотели помочь ему. Вот к этому я и стремилась весь урок и считаю достигла своей поставленной цели.

**КМ через письмо**.

Подведя итоги нескольких уроков по имени числительном, через прием «Свободное письмо» по русскому языку, ученики объединили все полученные знания и прекрасно защитили свою работу, где дали полное описание части речи. Эти знания подтвердили хорошую подготовку к ЕНТ в 10 классе. Плакаты были написаны верно и грамотно. В 6 классе, используя прием «что я знаю», на начальной стадии урока, по теме «Главные и второстепенные члены предложения» ученик 6-го класса написал, что подлежащее и сказуемое - это папа и мама предложения. Значит, он понимает, какую главную миссию они выполняют в предложении. На последующих уроках ребята с легкостью находили главные члены предложения.

В этом году к нам в аул переехал мальчик с города. Ему нравилось выражать свои мысли через письмо. Например, в приеме «Двойной дневник», он дает анализ Е. Онегину, где дает ему отрицательную оценку, но и находит общее со своим характером. Вот, например его строчки: «Я приехал из прогрессирующего города в деревню и все здесь мне кажется скучным». Он осуждает Онегина, что он не видит душевную красоту человека, отвергает чувство настоящей любви. Это говорит о том, что он прочитал весь текст, проанализировал, понял главную мысль. И девочки этого класса, в своих работах выразили восторг Татьяне Лариной и нашли много общего в характере и видят в ней свой идеал.

Подводя итог лирике А.С. Пушкина, очень уместно было использовать написания письма писателю. В этом письме, ребята почувсвовали себя очень взрослой личностью, который хочет выразить свой чувства и мысли открыто. Большинство учеников выразили большую благодарность писателю за его труды, я поняла что они знакомы с его произведениями, они уважают, ценят, с большой теплотой благодарят поэта. Здесь ярко выражаются такие человеческие качества, как доброта, трудолюбие, благородность, патриотизм. Без этой стратегии я бы не смогла заставить детей задуматься, разобрать в жизни белое и черное, не смогла бы в них увидеть положительные стороны, поняь их душу.

Благодаря этой технологии мои уроки стали интереснее, разнообразней, повысилась активность пассивных учащихся, скудная, трудная разговорная речь постепенно начала переходить в разговорную речь. Я заметила что даже дети в соц. сетях начали переписываться на русском языке, в повысилась грамотность. Я начала работать по этой технологии с сентября месяца. Сначала работы были скудные, мало писали, не хотели думать, но за полгода я заметила, что уровень знаний повысился. Ученики больше думают, стараются найти что, то новое. Уроки не прослушиваются как раньше, а прорабатываются, новое знание пропускают через себя. Раскрываются новые творческие способности личности ХХІ века.

КМ является прямой дорогой к функциональной грамотности учащегося.

Ученики становятся способными легко вступать в отношения с внешней средой, разносторонне развитую личность, который легко наидет в жизни свой путь, принеся огромную пользу человечеству. Набирают твердые знания, умения и навыки для формирования личности, полноценной жизнедеятельности во взрослой жизни. Понимают необходимость знаний, больше занимаются самостоятельно и очень увлеченно. Работая по этой технологии, не недо заставлять ученика работать, он не замечая, вливается в работу, втягивает в работу других. С помлщью этой технологии мы добьемся своих поставленных целей.

Альжанова Сауле Каиргельдиновна

учитель русского языка и литературы

Саулинской средней школы

2017 год.